



LES JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

**30, 31 MARS
ET 1^{ER} AVRIL**

Informations pratiques :

Les Journées Européennes des Métiers d'Art ont lieu dans toute la France métropolitaine et en Outre-mer, ainsi qu'en Espagne et en Italie.

Le programme de ces Journées sera disponible à partir du 1^{er} février 2012 sur

www.journeesdesmetiersdart.eu

CONTACTS PRESSE

Agence *Façon de penser*

Maryline Julié

maryline@facondepenser.com

01.55.33.15.20

Caroline Denhez

caroline@facondepenser.com

01.55.33.15.83

Journées Européennes des Métiers d'Art 2012 30, 31 mars et 1^{er} avril - 6^{ème} édition

Trois jours pour découvrir des talents extraordinaires et des objets magiques

Dans toute la France, les Journées Européennes des Métiers d'Art sont une occasion exceptionnelle de découvrir plus de 200 métiers d'art et la passion de près de 4 000 professionnels !

Entrer dans leurs ateliers, les regarder transformer la matière, les écouter parler de leur parcours et de leur métier, comprendre les enjeux d'une fabrication qui par nature n'est pas délocalisable, toucher du doigt cette passion qui les anime sont des moments forts et inoubliables.

Ils s'appellent Joël Bertin, fondeur typographe, Laurent Nogues, créateur graphique en gaufrage, dorure et incrustation, Claude Delhief, glypheur, Anne Hoguen éventailiste, Serge Amoroso, maroquinier ou bien encore Renato Boaretto, créateur d'automates ou Françoise Hoffmann, feutriers textiles.....

Comme les Maîtres d'Art et leurs élèves, des milliers d'hommes et de femmes à travers l'Hexagone ont choisi d'exercer l'un des 217 Métiers d'art, répertoriés en France. Comme eux, ces hommes et ces femmes, attirés par le beau sont possesseurs/passeurs d'un savoir-faire, d'outils et de gestes, parfois séculaires, qu'ils renouvellent pourtant et adaptent dans un langage contemporain. Lieux de création, les ateliers Métiers d'art français sont vivants, attractifs pour les jeunes qui souhaitent, de plus en plus nombreux, se former à la maîtrise de la matière. Ce seront eux, demain, les dépositaires de cette part unique de notre patrimoine vivant, « l'Excellence française ».

Trois jours pour se passionner et s'informer, trois jours pour partager des histoires de vies

Ateliers, démonstrations et happenings dans les ateliers, conférences et expositions dans des lieux prestigieux... Tous pourront admirer ou acheter des œuvres, se documenter et échanger avec les professionnels sur ces métiers de passion et pourquoi ne pas s'essayer à la pratique de certains.



Institut National
des Métiers d'Art



VACHERON CONSTANTIN